



azulejitos

NICOLÁS SCHUFF

NINA Y LA GRULLA

Ilustraciones de
MARÍA LAVEZZI





NICOLÁS SCHUFF

NINA Y LA GRULLA

ILUSTRACIONES DE MARÍA LAVEZZI



Coordinadora de Literatura: Karina Echevarría

Corrector: Mariano Sanz

Coordinadora de Arte: Natalia Otranto

Diagramación: Azul De Fazio

Ilustradora: María Lavezzi

Schuff, Nicolás

Nina y la grulla / Nicolás Schuff ; ilustrado por María Lavezzi. - 1a ed. -

Boulogne : Estrada, 2019.

48 p. : il. ; 19 x 14 cm. - (Azulejitos ; 42)

ISBN 978-950-01-2454-6

1. Literatura Infantil Argentina. I. Lavezzi, María, ilus. II. Título.

CDD A860.9282



COLECCIÓN AZULEJITOS

42

© Editorial Estrada S. A., 2019

Editorial Estrada S. A. forma parte del Grupo Macmillan.

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.editorialestrada.com.ar

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Impreso en Argentina. / Printed in Argentina.

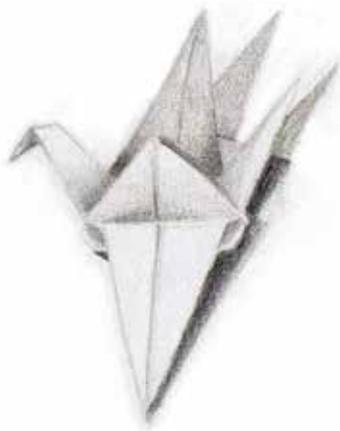
ISBN 978-950-01-2454-6

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor.

Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

NICOLÁS SCHUFF

NINA Y LA GRULLA



ERAN LAS ONCE DE LA NOCHE.
NINA ESTABA ACOSTADA Y TAPADA,
PERO NO PODÍA DORMIR.

MIRABA EL TECHO Y PENSABA: “¿Y SI ME
SALE MAL? ¿Y SI ME TROPIEZO?”.

AL DÍA SIGUIENTE TENÍA QUE BAILAR
EN UN ACTO ESCOLAR. ELLA SOLA, EN EL
ESCENARIO, ANTE LOS CHICOS Y CHICAS
DE TODA LA ESCUELA. ADEMÁS IRÍAN
MADRES Y PADRES.



NINA AMABA BAILAR Y LO HACÍA MUY BIEN. PERO TAMBIÉN ERA MUY EXIGENTE. DESPUÉS DE ENSAYAR TODA LA TARDE, HABÍA CENADO CON SU PAPÁ Y HABÍA VUELTO A PRACTICAR FRENTE AL ESPEJO.



AHORA ERA EL MOMENTO DE
DESCANSAR Y RECUPERAR ENERGÍAS.

PERO NO, NO PODÍA DORMIR. REPASABA
LA COREOGRAFÍA PASO A PASO.

“¿Y SI ME OLVIDO DE LOS
MOVIMIENTOS? —SE PREGUNTABA—. ¿Y SI
ME AGARRA UN CALAMBRE?”.

ESTOS PENSAMIENTOS BAJABAN DE
SU CABEZA, SE LE ANUDABAN EN LA
GARGANTA Y LE HACÍAN DOLER LA PANZA.
POR LA VENTANA DE LA HABITACIÓN
ENTRABA LA LUZ DE LA LUNA.



NINA MIRÓ LA PEQUEÑA GRULLA DE PAPEL SOBRE SU MESITA DE LUZ. ERA UN REGALO DE SU TÍA.

“PARA QUE TE TRAIGA MUCHA SUERTE”, LE HABÍA DICHO CUANDO SE LA DIO.

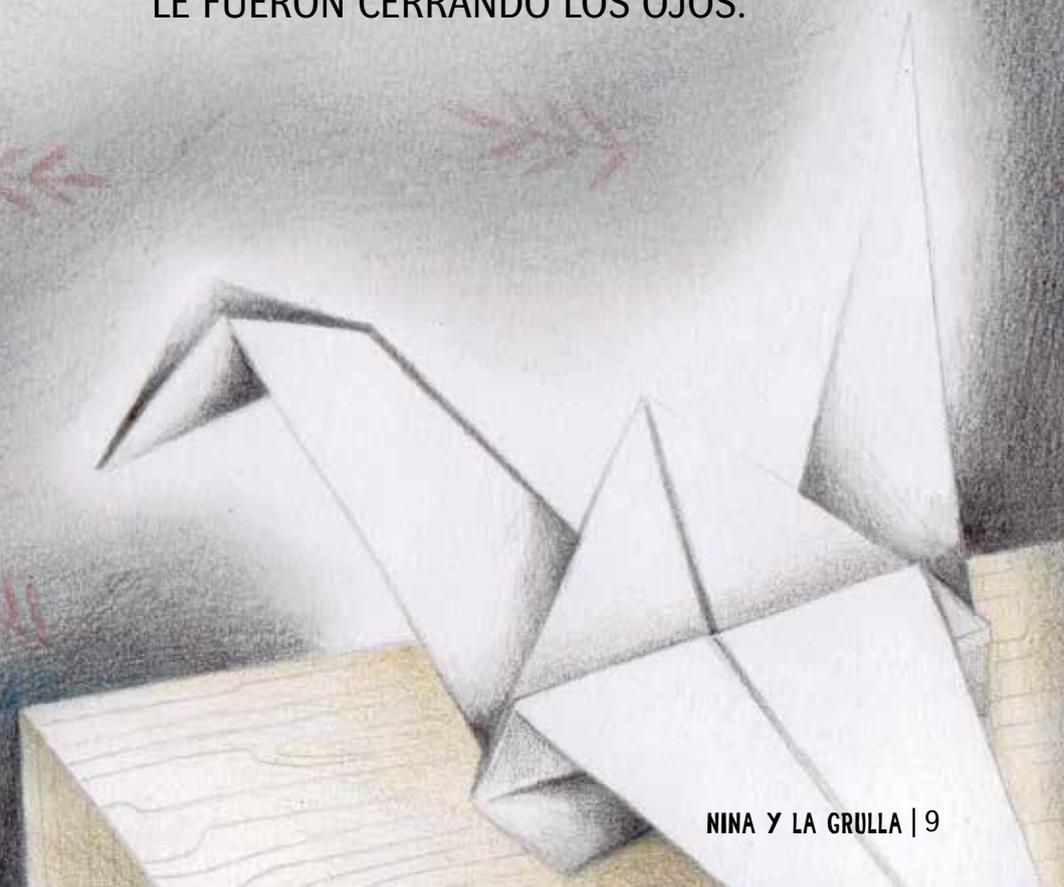
LA GRULLA ESTABA HECHA CON UNA ANTIGUA TÉCNICA JAPONESA, LLAMADA ‘ORIGAMI’.



LA PALABRA 'ORIGAMI', PENSÓ NINA,
CONTENÍA OTRAS DENTRO.

POR EJEMPLO, LAS PALABRAS 'MAGO'
Y 'RÍO'. Y 'HORMIGA', AUNQUE SIN LA
HACHE. Y TAMBIÉN 'AMIGO'.

PENSANDO EN ESAS COSAS, A NINA SE
LE FUERON CERRANDO LOS OJOS.



ÍNDICE

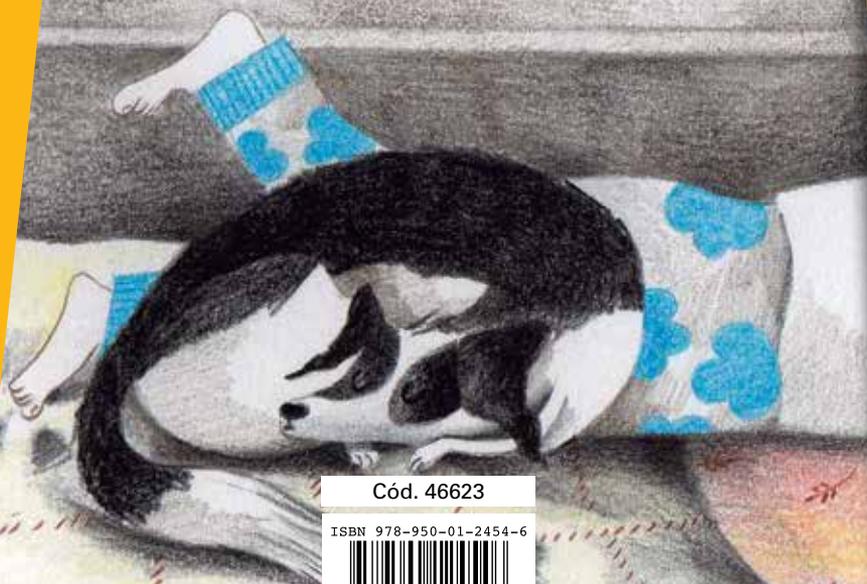
NINA Y LA GRULLA	3
PARA DESPUÉS DE LEER LA HISTORIA	37
LAS SIETE DIFERENCIAS	40
¡A BUSCAR PALABRAS!	42
ORIGAMI PARA CHICOS	44

42

NINA Y LA GRULLA

NICOLÁS SCHUFF

NINA ESTÁ NERVIOSA Y NO PUEDE DORMIR. ENTONCES ALGO EXTRAÑO SUCEDE. ¿ES UN SUEÑO? ¿ES REAL? HAY UN SECRETO ESCONDIDO EN LA GRULLA DE PAPEL.



Cód. 46623

ISBN 978-950-01-2454-6



9 789500 124546 >

 macmillan
education

 estrada
Seguimos haciendo historia